'La Laguna en poesía' indagará a través de 70 creadores los perfiles de la lírica

El escritor Rafael Arozarena abre hoy el programa, que convocará a escritores, músicos y pintores

Mª.L.P.
SANTA CRUZ

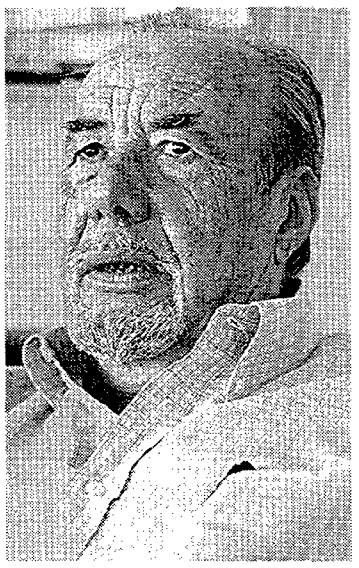
Más de cuarenta poetas procedentes de la Península, América y Canarias participarán en el programa *La Laguna en poesía*, que desde hoy y hasta el próximo 10 de mayo congregará en esta ciudad a escritores, pintores y músicos en una celebración de la lírica como "lugar de encuentro", declaró a *Diario de Avisos* el coordinador del programa, el escritor Ernesto Suárez.

El uruguayo Carlos Liscano, los madrileños Jorge Riechmann y José Miguel Ullán, los andaluces Jesús Aguado, Andrés Neuman y Álvaro García, los toledanos Miguel Casado y Olvido García Valdés y los salvadoreños Javier Alas y Claudia Reneé Meyer son algunos de los invitados a este programa que combinará música, plástica y poesía en un intento de demostrar que ahora más que nunca "el hecho poético" está vivo y en "constante mezcla" con otros lenguajes creativos.

El largo listado de escritores se alimenta en las Islas con las firmas de autores como Rafael Arozarena, que hoy inaugurará el encuentro en el Antiguo Convento de Santo Domingo; Cecilia Domínguez, Arturo Maccanti, Antonio Jiménez de Paz, Pedro Flores, Carlos Eduardo Pinto, Alejandro Krawietz, Juan José Delgado o Iván Cartaya.

El programa de *La Laguna en poesía* se dividirá en tres grandes bloques: *Poesía en par*, recitales protagonizados por dos de los escritores participantes; *Lecturas colectivas*, que sentará juntos a cuatro de los autores; mesas redondas y *Poesía con lobos*, serie de tres recitales que mezclarán jazz y poesía en el Blue Note de Tejina.

De izquierda a derecha Ernesto Suárez, coordinador del programa y Juan Martínez Torvisco, concejal de Cultura. / DA



Rafael Arozarena. / DA

El programa se completa con la exposición *En las letras y las artes: 10 escritores artistas*, que a partir de este viernes mostrará en la Sala Antigua de CajaCanarias la obra pictórica de escritores como Eugenio Granell, Juan Ismael, Pino Ojeda, Severo Sarduy y Manuel Padorno; y dos recitales musicales protagonizados por grupos que han hecho de la poesía el material de sus composiciones.

Ernesto Suárez, coordinador del programa, dijo que este se diferencia del desarrollado hace ya dos años en el ciclo *La Laguna, ciudad de poesía* por sus vinculaciones entre pintura, música y lírica. Otra de las diferencias es que mientras aquel celebraba recitales en varios locales de la ciudad, este se desplaza a Tejina y a un solo local, El Blue Note, en tres sesiones que casarán jazz y poesía.

Suárez añadió que el programa pretende aclarar para qué sirve la poesía en tiempos tan agitados como estos. "En este principio de siglo la poesía demuestra que es capaz de comulgar con música y plástica, que es capaz de mantener inextinguible esa conexión con la vida que la hace tan necesaria".

Asimismo dijo que los asistentes podrán escuchar "todo tipo de poesía". "Desde la cercana de Jorge Riechmann, a la irracional de Olvido García Valdés o la de referencias históricas del uruguayo Carlos Liscano".

LA AGENDA

► MIÉRCOLES, 23
A las 20.30 en el Convento de Santo Domingo inauguración del encuentro a cargo de Rafael Arozarena.

► JUEVES, 24
A las 20.30 en el Convento de Santo Domingo *Poesía en par con* Carlos Liscano (Uruguay) y Jorge Riechmann (Madrid).

► VIERNES, 25
A las 20.30 en el IEC lectura *Al paso del tiempo que corre*, con Jesús Aguado, Álvaro García y Andrés Neuman (Andalucía) y Antonio Jiménez (Canarias).

► LUNES, 28
20.30 en el IEC *Latinoamérica en otra voz*, con Javier Alas y Claudia Reneé Meyer (El Salvador) y Pedro Flores y Cecilia Domínguez (Canarias).

► MARTES, 29
A las 20.30 en el antiguo convento de Santo Domingo *Poesía en par. Lecturas personales*, con José Miguel Ullán (Madrid) y Miguel Martinón (Canarias).

► MIÉRCOLES, 30
A las 20.30 en el IEC *Isla de tierra adentro: poesía de Castilla*. Con Miguel Casado y Olvido García Valdés (Toledo), Carlos Ortega (Madrid) y Carlos Eduardo Pinto (Canarias).

► LUNES, 5 DE MAYO
A las 20.30 en el IEC mesa redonda *La trasmisión de la poesía: influencia y límites*. Con Francisco Cruz Pérez (Andalucía), Alejandro Krawietz (Canarias) y Javier Lostalé (Madrid).

► MARTES, 6
A las 20.30 en el Convento de Santo Domingo *Poesía en par. Lecturas personales*. José Carlos Cataño (Cataluña) y Juan José Delgado (Canarias).

► MIÉRCOLES, 7
A las 20.30 en el CCPC mesa redonda *Tradición oral. La poesía que se canta y cuenta*. Ignacio Sanz (Castilla-León) y Anelio Rodríguez Concepción y Cirilo Leal (Canarias).

► JUEVES, 8
20.30 en IEC *El poeta que piensa su mundo. Crisis y siglo XXI*. Miguel Florián y José Ramón Ripoll (Andalucía) y Rafael José Díaz (Canarias).

► VIERNES, 9
20.30 en el Convento de Santo Domingo *Poesía en par. Lecturas personales*. A cargo de Antonio Osorio (Portugal) y Arturo Maccanti (Canarias).

Los recitales se intercalarán con el programa *Poesía con lobos*, que durante los días 7, 8 y 9 de mayo mezclará en el Blue Note de Tejina jazz y textos de diversos autores.
Los días 26 de abril y 10 de mayo se celebrará en el Aulario de Guajara *Música al poema* en el que intervienen los grupos Golpe a golpe y RetamaFolk (26) e Ynarhú (10).
La exposición *En las letras y en las artes: 10 escritores artistas* se inaugura este viernes en CajaCanarias.

Fundación
PEDRO GARCÍA CABRERA

CONFERENCIA - COLOQUIO

"CLAUDIO DE LA TORRE: LA AUTORIDAD EN VOZ BAJA"

Dª. ALICIA R. MEDEROS

Periodista - Comisaria de la Exposición "Los cuadernos de Josefina de la Torre la última voz del 27"

COLABORAN:

Círculo de Amistad XII de Enero

Día 23 de Abril, a las 20:00 horas
Círculo de Amistad XII de Enero
C/ Ruiz de Padrón, nº 12. S/C de Tenerife

ENTRADA LIBRE

LA GUAGUA
922 22 39 05
922 21 65 81
AUTOESCUELA LA GUAGUA
CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS
FORMACIÓN: 9, 10 y 11 de MAYO
RENOVACIÓN: 25, 26 y 27 de ABRIL